Eugenio Forchielli **CV 2024**

Sono un professore e artista visivo specializzato in animazione digitale e progettazione di interfacce. La mia attività è caratterizzata dalla sperimentazione con diverse tecniche e software per sviluppare opere audiovisive e interattive.

1. Titoli di studio

Titolo	Istituzione	Votazione	Anno
Diploma accademico di II livello in Visual e motion design	Accademia di Belle Arti di Urbino	110 e lode	2018
Diploma accademico di I livello in Nuove tecnologie dell'arte	Accademia di Belle Arti di Urbino	110 e lode	2015
Diploma di liceo artistico in Disegno Animato	Liceo artistico di Urbino "Scuola del Libro"	100/100	2011

2. Attività professionali

Titolo	Committente	Ruolo	Anno
Animazione per la mostra fotografica "On borders | Sui confini". 8/12/2024 – 23/03/2025, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia	SS16 Studio	Animatore	2024
Sito web accademiadegliassorditi.com	Accademia degli Assorditi	Web designer	2024
Applicazione per dispositivi mobili "Magico"	Clementoni SpA	Unico designer e animatore	2024
Videogioco per dispositivi mobili "Mappamondo Luminoso"	Clementoni SpA	Principale designer, illustratore e animatore	2024
Videogioco per dispositivi mobili "AIRO Robot"	Clementoni SpA	Principale designer, illustratore e animatore	2024
Progettazione, sviluppo grafico e prototipazione dell'applicazione Palmù	Palmù Srl, Maximo Shopping Center	Principale designer	2024
Animazioni per "Affluenze": programma che Fermignano propone per "50x50 Capitali al quadrato", iniziativa di Pesaro Capitale della Cultura 2024.	SS16 Studio	Animatore	2024
Videogioco per dispositivi mobili "Evolution Robot"	Clementoni SpA	Unico designer, illustratore e animatore	2023
Videogioco per dispositivi mobili "Esploramondo Real Time"	Clementoni SpA	Unico designer, illustratore e animatore	2023
Laboratorio di animazione in stop motion "Magie di plastilina" alla 59ª Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro	Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus	Autore del laboratorio	2023
Laboratorio di animazione in stop motion "Viaggio nel cinema d'animazione"	Comune di Mondavio	Autore del laboratorio	2022

Coordinamento del progetto di animazione “Videodesign in Cattedrale” in occasione del 398° Festino di Santa Rosalia	Comune di Palermo, Accademia di Belle Arti di Palermo	Illustratore e animatore	2022
Aggiornamento del videogioco “Scorpion Robot”, per la distribuzione in tutta Europa	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Unico designer, illustratore e animatore	2022
Videogioco per dispositivi mobili “Scorpion Robot”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Unico designer, illustratore e animatore	2021
Aggiornamento del videogioco “Mecha Dragon”, per la distribuzione in tutta Europa	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Unico designer, illustratore e animatore	2021
Adattamento delle “Storie a bivi” della console My Clem Box per altre piattaforme	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore e animatore	2021
Grafica per il sito web calling.lmsformazione.it	Tecno Data System Srl	Web designer	2021
Videogioco per dispositivi mobili “Mecha Dragon”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Unico designer, illustratore e animatore con contribuiti al game design	2020
Adattamento di “Favole Yoga” e “Clem labs” della console My Clem Box per altre piattaforme	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore e animatore	2020
Grafica per il sito web dasporto.net	Tecno Data System Srl	Web designer	2020
Videogioco per dispositivi mobili “Pixy – The living robot”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore, animatore con contributi al game design	2019
Videogioco per dispositivi mobili “Mio Robot”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore e animatore	2019
Logo design per l’azienda “Vivai Spallacci Michele”	Vivai Spallacci Michele	Graphic designer	2019
Serie di ventuno attività di gioco per la console “My Clem Box”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore e animatore	2019
Interfaccia utente, menù delle impostazioni e nove attività per la console “My Clem Box”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore e animatore	2018
Sound logo e filmati promozionali per la società WeTroll	WeTroll Srls	Animatore, sound designer e montatore video	2017
Poster design per l’azienda informatica “Tecno Data System”	Tecno Data System Srl	Graphic designer	2017
Videogioco per dispositivi mobili “Mind Designer”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Principale designer, illustratore e animatore	2017
Serie di quattro videogiochi per la console “Clemstation”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Designer, illustratore	2017
Creazione del sito web wetroll.it	WeTroll Srls	Web designer	2017
Creazione dell’identità visiva per la società WeTroll	WeTroll Srls	Tirocinante, graphic designer	2016
Asset grafici per l’azienda informatica “MC Soluzioni”	MC Soluzioni Srl	Graphic designer	2016

Videogioco per dispositivi mobili in realtà aumentata “Vocanimali”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Designer, illustratore e animatore	2016
Applicazione per dispositivi mobili “Suonimpara”	Clementoni SpA, WeTroll Srls	Designer, illustratore e animatore	2016
Applicazioni educative “Wild Animals” e “Forest Animals”	Clementoni SpA, British Institutes, WeTroll Srls	Designer, illustratore e animatore	2016
Catalogo “Rembrandt incisore” Baskerville, Bologna ISBN 9788880009078	Accademia Raffaello, Accademia di Belle Arti di Urbino	Graphic designer	2016
Tutor dei corsi di Nuove Tecnologie dell’Arte e Visual e Motion Design	Accademia di Belle Arti di Urbino	Studente tutor	2016
Creazione del sito web della “Rievocazione storica Caccia al cinghiale Mondavio”	Associazione Pro Loco IAT Mondavio	Web designer	2015
Creazione del sito web mondavioproloco.it	Associazione Pro Loco IAT Mondavio	Web designer, fotografo	2015
Creazione del sito web agriturismopozzuolo.com	Agriturismo Pozzuolo Colli al Metauro (PU)	Web designer, web developer, fotografo	2014

3. Attività didattiche

Titolo	Istituzione	Incarico	Anno
Professore di Computer games al triennio di Nuove Tecnologie dell’Arte	Accademia di Belle Arti di Urbino	Professore a contratto	2023-2024
Professore di Computer games al biennio di Animazione Digitale	Accademia di Belle Arti di Palermo	Professore a contratto	2023-2024
Professore di Informatica per la grafica al biennio di Web e Interaction Design	Accademia di Belle Arti di Macerata	Professore a contratto	2023-2024
Professore di Computer games al triennio di Nuove Tecnologie dell’Arte	Accademia di Belle Arti di Urbino	Professore a contratto	2022-2023
Professore di Computer games al biennio di Animazione Digitale	Accademia di Belle Arti di Palermo	Professore a contratto	2022-2023
Professore di Informatica per la grafica al biennio di Web e Interaction Design	Accademia di Belle Arti di Macerata	Professore a contratto	2022-2023
Professore di Tecniche di animazione digitale al biennio di Animazione Digitale	Accademia di Belle Arti di Palermo	Professore a contratto	2021-2022
Professore di Informatica per la grafica al biennio di Web e Interaction Design	Accademia di Belle Arti di Macerata	Professore a contratto	2021-2022
Docente di Discipline audiovisive	I.T.E.T. Bramante-Genga di Pesaro	Docente supplente	2021-2022

4. Certificazioni

Titolo	Ente	Numero	Anno

Fortablet – Acquisire competenze sull'utilizzo del tablet	Associazione Italiana Maestri Cattolici	DOCXX10652	2021
Forlim – Acquisire competenze sulla Lavagna Interattiva Multimediale	Associazione Italiana Maestri Cattolici	DOCXX10725	2021
Forcoding – Acquisire competenze sull'uso del linguaggio di programmazione e la robotica	Associazione Italiana Maestri Cattolici	DOCX8731	2021
24 crediti formativi nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche	Pegaso Università telematica	ON929226	2021
Certificato ECDL (Patente Europea del Computer)	AICA Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico	IT 1522673	2010

5. Premi

Titolo	Progetto premiato	Anno
Premio Innovazione SMAU, settore game	Assegnato al progetto videoludico "My Clem Box" Clementoni	2018
Cerano Film Festival, Terzo premio categoria animazione	Assegnato al cortometraggio d'animazione "Rêver"	2015
Eleanor Worthington, secondo premio	Assegnato allo storyboard sul tema "Tolleranza e Capacità"	2011

6. Conoscenze

Conoscenza professionale dei software:
Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, InDesign, Figma, Spine Pro, Autodesk Maya, ZBrush, Unity, Substance Painter, Cockos Reaper, Albeton Live.
Ottima conoscenza dei linguaggi HTML, CSS e JavaScript.

7. Lingue

Italiano – madrelingua
Inglese – ottima conoscenza