

CURRICULUM VITAE DOCENTE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Martina Filippozzi (in arte Martina Roberts)
Indirizzo	[REDACTED])
Codice Fiscale	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana - Inglese
Data di nascita	[REDACTED]

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'A.A. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc... I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di **Vecchio Ordinamento (Diploma Accademico, Diploma di Conservatorio o Diploma di Laurea) o di formazione terziaria di **Secondo Livello** (Diploma Accademico di Secondo Livello, Laurea Magistrale / Specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute.**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di Belle Arti di Ravenna	1995	Diploma accademico	V.O.	Pittura ABAV 05 110/110 e lode
UWE Bristol's International College	1993	Borsa di Studio Erasmus	/	/

Titolo di studio di formazione terziaria di Primo Livello (Diploma Accademico di Primo Livello, Laurea Triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute.

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso Istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Laba Rimini	2025/2026	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	8	80	Protocollo 588 del 30/07/2025	co.co.co Dal 01/10/2025 Al 30/06/2026
Accademia di Belle Arti di L'Aquila	2024/2025	Fashion Design ABPR34	Design del tessuto A05 PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO	1	6	Si Protocollo n. 4469/A21 del 24/06/2024	co.co.co Dal 26/10/2024 Al 31/12/2024
Laba Rimini	2024/2025	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	12	120	Protocollo 263 del 30/09/2022	co.co.co Dal 01/11/2024 Al 30/06/2025
Laba Rimini	2023/2024	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	12	120	Protocollo 263 del 30/09/2022	co.co.co Dal 06/11/2023 Al 30/06/2024
Accademia di Belle Arti di L'Aquila	2022/2023	Anatomia Artistica ABAV01	Anatomia Artistica -Scultura (6 cfu) - Decorazione (6 cfu) - Grafica multimediale (8cfu) e Illustrazione Scientifica (6cfu)	26	324	Si Protocollo 0000212 del 18/01/2021	C.T.D. Dal 01/02/2023 Al 31/10/2023
Laba Rimini	2022/2023	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	12	120	Protocollo 263 del 30/09/2022	co.co.co Dal 06/11/2022 Al 30/06/2023
Laba Rimini	2022/2023	Fashion Design ABPR34	Design del tessuto - Biennio	6	60	Protocollo 86 del 14/09/2021	co.co.co Dal 06/11/2022 Al 30/06/2023
Accademia di Belle Arti di Firenze	2021/2022	Pittura ABAV05	Tipologia dei materiali per la pittura (8 cfu)+ Pittura per la committenza pubblica e privata (8 cfu) BIENNIO - Metodologie della pittura	16	324	Si Protocollo n°342317 Del 30/09/2020	C.T.D. Dal 21/03/2022 Al 31/10/2022
Laba Rimini	2021/2022	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	12	120	Protocollo n°4 Del 06/06/2019	co.co.co Dal 08/11/2021 Al 30/06/2022

Laba Rimini	2020/2021	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	12	120	Protocollo n°4 Del 06/06/2019	co.co.co Dal 07/11/2020 Al 30/06/2021
Laba Rimini	2019/2020	Fashion Design ABPR34	Decorazione del tessuto	6	60	Protocollo n°4 Del 06/06/2019	co.co.co Dal 04/11/20219 Al 30/06/2020
Laba Rimini	2019/2020	Fashion Design ABPR34	Cultura tessile	6	72	Protocollo n°4 Del 06/06/2019	co.co.co Dal 04/11/20219 Al 30/06/2020
Laba Rimini	2018/2019	Fashion Design ABPR34	Design del tessuto	12	120	NO	co.co.co Dal 05/11/20218 Al 30/06/2019
Laba Rimini	2017/2018	Fashion Design ABPR34	Design del tessuto	12	120	NO	co.co.co Dal 04/11/20217 Al 30/06/2018
Laba Rimini	2016/2017	Fashion Design ABPR34	Design del tessuto	6	60	NO	co.co.co Dal 11/11/20216 Al 30/06/2017
Accademia di Belle Arti di Napoli	2016/2017	Fashion Design ABPR34	Design del tessuto	6	75	Sì - Protocollo n°1739 Del 01/09/2016	co.co.co Dal 08/11/20216 Al 30/06/2017

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA
(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITÀ SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.

04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
09	Vincitrice del concorso per opera pubblica CUP D37H15001060001	Bologna (BO) 2019	Artista - Opera Pubblica -Bassorilievo H 210 cm, larghezza 89 cm Prof. 30 cm, in mosaico, ceramica, marmo e acciaio	Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti - Polizia Stradale di Bologna	https://www.gazzettaufficiale.it/atto/vediMenuHTML?atto.data PubblicazioneGazzetta=2019-09-13&atto.codiceRedazionale=19E10914&tipoSerie=concor si&tipoVigenza=originario
1	Caro Alberto	Recanati (MC) 2024	Artista - mostra di cartoline dedicate ad Alberto Garutti	Studio Tempesta a cura di Giacinto Di Pietrantonio	https://arte.sky.it/news/mostra-alberto-garutti-recanati
01	The soft parade	Bologna 2022	Artista Mostra collettiva	Fondazione Rusconi -Bologna	https://fondazionerusconi.com/category/progetti/
01	EPISTÈME Distinguere senza separare.	Bologna 2021	Artista Mostra collettiva	Museo Temporaneo Navile	http://www.arte.it/calendario-arte/bologna/mostra-episteme-distinguere-senza-separare-marina-gasparini-martina-roberts-silvia-vendramel-80329
01	Segni Contemporanei	Roma 2020	Artista Mostra collettiva	Galleria La Nuova Pesa	https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/sketch-segni-contemporanei/

01	Manabamàte	Cosenza 2019	Artista Mostra collettiva Residenza d'Arte a cura di Giacinto Di Pietrantonio	BoCs Art Residenze Artistiche	https:// www.cosenzapost.it/ manabamate-e-la- quinta-residenza- artistica-del-2019-a- cosenza/
01	Il tempo interiore	Torino 07/02/2019 -30/03/2019	Artista Mostra personale di Pittura - Catalogo	Galleria Weber&Web er	http:// www.galleriaweber.it
01	Invasioni	Milano, Dal 13 al 27 novembre 2018	Artista Mostra collettiva - catalogo	Fondazione Paolina Brugnatelli	https:// www.fondazionepaolinab rugnatelli.org
01	Selvatico.Dodici	Fusignano (Ravenna) 2017	Artista Mostra collettiva - catalogo	Comune di Cotignola e Museo civico Luigi Varoli	https:// www.museovaroli.it/ 2017/07/21/selvatico/
01	Il cinema e lo sguardo degli altri - Tornare@itaca	Milano 2017	Artista Mostra collettiva con catalogo	Galleria Quintocortil e (Milano MI)	https:// www.tornareaitaca.it/
01	Disegni scelti dall'archivio - Drawings Storage 2012-2015	Bologna 2015	Curatrice Mostra collettiva con catalogo	Istituto di cultura germanica Goethe	https:// drawingstorage.tumblr.c om
01	Selvatico.Tre	Fusignano (Ravenna) 2014	Artista Mostra collettiva con catalogo	Comune di Cotignola e Museo civico Luigi Varoli	https:// www.museovaroli.it/ 2017/02/14/selvatico-una- testa-che-guarda/
01	Biennale Disegno Rimini - Drawing storage	Rimini 2014	Artista Mostra collettiva con catalogo	Museo della città - Rimini	http:// www.biennaledisegnorim ini.it
01	La formazione dell'Uno	Galleria Nazionale di Cosenza 2011	Artista Mostra collettiva con catalogo	Galleria Vertigo Arte (Cosenza CS)	http://www.culturame.it/ arte/la-formazione- dell'uno/
01	Ascolta il passo breve delle cose, tributo ad Alda Merini	Museo dei Brezzi e degli Enotri (CS) 2010	Artista Mostra collettiva con catalogo	Galleria Vertigo Arte (Cosenza CS)	http:// www.vertigoarte.org
01	Tornare@itaca	Fondazione Mudima (Milano MI) 2010	Artista Mostra collettiva con catalogo	Galleria Vertigo Arte (Cosenza CS)	http:// www.vertigoarte.org
01	Il festino degli Dei, diciotto sapori d'Artista	Cosenza 2009	Artista Mostra collettiva con catalogo	Galleria Vertigo Arte (Cosenza CS)	http:// www.vertigoarte.org
01	Flowers	Cosenza 2009	Mostra personale con cartella serigrafica	Galleria Vertigo Arte (Cosenza CS)	http:// www.vertigoarte.org

--	--	--	--	--	--

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2021	Bologna	Me stessa, ideatrice del progetto 'Il futuro ci insegue'.	Libera professione	Textile designer	Realizzazione e selezione di progetti creativi tra Arte, Moda e Design.
Dal 2016 al 2022	Canada	LeGaleriste - Brand di abbigliamento e accessori moda	Libera professione	Disegnatrice di tessuti	Creazione di disegni per tessuto
Dal 2013 al 2017	Segrate (MI)	Pierre Mantoux - Brand di costumi da bagno, pigiamaeria, calzetteria.	Libera professione	Disegnatrice di tessuti	Creazione di disegni per tessuto per il settore beachwear donna
Dal 2010 al 2013	Bologna	Arcte Fashion Brands - ARGENTOVIVO (Bologna)	Libera professione	Disegnatrice di tessuti	Creazione di disegni per tessuto per i settori beachwear, intimo e pigiamaeria donna
Dal 2010 al 2013	Bologna	Port Rose - Brand di costumi da bagno. (Napoli)	Libera professione	Disegnatrice di tessuti	Creazione di disegni per tessuto per il settore beachwear donna
Dal 2009 al 2016	Bologna	Boggia Disegni - Studio di disegni tessili.(Como CO)	Libera professione	Disegnatrice di tessuti	Creazione di disegni per tessuto
Dal 2004 al 2009	Bologna	Paola Maltese Studio stilistico (Bologna)	Libera professione	Disegnatrice di tessuti	Creazione di disegni per tessuto per Cesare Paciotti, Miss Sixty, Energy, Lepel, Eusebio, Argentovivo, Franzoni calze, Andra lingerie e altri.
Dal 2000 al 2016	Bologna	Andrea Fantini Studio (Bologna)	Libera professione	Decoratrice e assistente allestimenti Fiere e musei.	Decorazione e allestimento di spazi museali, fiere e assistente per la scenografia del cortometraggio 'In-Loop' del regista Fabian Ribezzo.
Dal 1997 al 2000	Bologna	Interior designer Paolo Fiorentini (Bologna)	Freelance	Disegnatrice e decoratrice di interni.	Designi e decorazioni di interni per negozi e stand fieristici tra i quali - Negozi Scout, Boutique Linde Le Palais (Bologna), Hotel Le sirene (Marina di Portisco)

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Antonio Violetta (ritratto d'artista Martina Roberts)	2024	Antonio Violetta. Movimenti	Raccolta Lercaro Museo di arte antica, moderna e contemporanea	Bologna	ISBN 979-12-8107-116-2

Giuliana Balboni, Augusto Gadea, Martina Latucca, Fabio Franzin	2024	Intreccio e Distanza. (Mostra d'arte delle artiste Chiron Florin, Francesca Miotti, Carla Pisano, Martina Roberts)	Associazione Ottovolante	Bologna	/
Autori vari	2024	Tessere l'arte. Textile art e territorio.	Associazione Ottovolante Sulcis (esito della Residenza artistica 2023)	Sant'Antioco (CI)	/

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Antonio Violetta, Bruno Corà, Irene Biolchini (ritratto d'artista Martina Roberts)	2023	Antonio Violetta. La scultura emozionale.	Ediz. Gli Ori	Pistoia	EAN 9788873369110
Autori vari	2020	Artevertigoarte	Rubettino Editore	Cosenza (CS)	ISBN 9788849859881
Autori vari	2014	Selvatico.Tre	Museo civico Luigi Varoli mostra collettiva	Cotignola (RA)	ISBN 938-8-890-64492-4
Autori vari	2010	Tornare@itaca	Museo Civico dei Brezzii e degli Enotri - mostra collettiva	Cosenza (CS)	ISBN 978-88-498-2582-4
Arianna Fantin + Autori vari	2020	Cosa vedi dalla tua finestra?	Edizione Carta Bianca Progetto di Arianna Fantin a cura di Mili Romano	Bologna	Cod.EAN 9788897550686
Martina Roberts Testo di: Simona Vinci	2019	Il tempo interiore Martina Roberts (mostra personale)	Galleria Weber&Weber Torino /	Torino	/
Testo di: Esperanza Durán	2017	Departures Catalogo mostra personale Martina Roberts	Fondazione Frax	Albir (Alicante) Spagna	/
Testi di: María Amparo González, Giovanni Blanco	2015	The Journey Catalogo mostra personale Martina Roberts	Museum d'Art	Calpe - Spagna	/

Antonio Violetta, Alberto Fiz (ritratto d'artista Martina Roberts)	2008	Antonio Violetta	Skira editore	Milano	ISBN 886130928
Sandro Malossini e Paolo G. Conti	2024	Padiglione Bologna	Catalogo mostra collettiva Galleria Civica d'arte contemporanea	Viadana (MN)	/
Autori vari	2009	Il festino degli Dei, diciotto sapori d'artista	Fratelli Gigliotti Editori	Cosenza	/

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

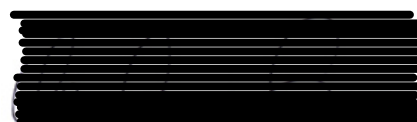
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016.

Si allega documento di riconoscimento

Dichiara inoltre che il nome d'arte Martina Roberts, presente sui cataloghi, corrisponde alla persona Martina Filippozzi





(FIRMA)