

Cinzia Ascari



PROFILO PROFESSIONALE

Professionista esperta in comunicazione visiva e narrazione audiovisiva, con oltre dieci anni di esperienza nella regia e produzione di contenuti multimediali per brand internazionali e istituzioni culturali italiane.

Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna nei corsi di Digital Video e Video Editing, collaboro stabilmente con Emilia Romagna Teatro Fondazione per la documentazione e la promozione video delle produzioni teatrali.

Il mio lavoro intreccia competenza tecnica e sensibilità artistica, con un approccio che unisce ricerca visiva, sperimentazione narrativa e progettazione didattica.

Nel corso degli anni ho collaborato con realtà come Fondazione Modena Arti Visive, Future Education Modena e Cineteca di Bologna, sviluppando percorsi formativi innovativi e interdisciplinari dedicati alle Media e Visual Arts.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2014 – Presente | **freelance**

Regia - video editing - filmmaking

Ho lavorato a campagne video per brand internazionali come **Samsung, Nike, Fendi e Marni**, brand attenti all'innovazione visiva e alla sperimentazione narrativa.

Coniugo visione artistica e curatoriale ad un sapere tecnico avanzato sulla produzione e post-produzione video. Come filmmaker, oggi lavoro per lo più per istituzioni culturali e / o artisti e registi.

Collaboro stabilmente con **Emilia Romagna Teatro Fondazione** per la documentazione e la promozione degli spettacoli in cartellone.

Docenza e ricerca didattica

• **2024 - Presente | Accademia di Belle Arti di Ravenna**

Docente a contratto nei corsi di *Digital Video* e *Video Editing*.

• **2024 | Cineteca di Bologna**

Docente del modulo "*L'animazione in Stop Motion*" per il corso di *Filmmaking*, finanziato da Regione Emilia-Romagna e Unione Europea.

• **2019 - Presente | Fondazione Modena Arti Visive (FMAV)**

Collaborazione con il Dipartimento Educativo per corsi e laboratori di tecniche video e videostorytelling.

• **2020-2022 | Future Education Modena (FEM)**

Future Education Modena è un centro che si occupa di ricerca e sviluppo di esperienze didattiche innovative e interdisciplinari. Ho collaborato con Fem a contratto come Program Manager del **dipartimento di Visual e Media Arts** progettando esperienze formative di cinema, arte e immagine e valorizzazione del patrimonio culturale per un ampio pubblico: ho contribuito alla formazione di oltre 3.000 partecipanti tra docenti, studenti e cittadini in tutta Italia.

Artista e Curatela di mostre e progetti Culturali

Ho esperienza nella progettazione, produzione e promozione di mostre ed eventi di arte contemporanea per artisti riconosciuti a livello internazionale.

- *Jacopo Ceccarelli / 2501 – Animated Landscape*, Museo della Musica di Bologna (2022).
- *Alberonero – Campo Libero*, Festival Filosofia di Modena (2021).

Dal 2018 collaboro con **Galleria D406** e **Comune di Modena** per mostre, allestimenti e eventi.

2007 – 2014 | **Sartoria Comunicazione (Bologna)**

Regista e impiegata creativa in una delle prime agenzie italiane di comunicazione interdisciplinare. Sviluppo e realizzazione di video commerciali e artistici in collaborazione con team creativi internazionali.

2005 – 2007 | **Artista indipendente**

Sotto lo pseudonimo Ericailcane mi sono avvicinata al mondo dell'animazione in stop motion. Ho realizzato mostre personali e collettive, cortometraggi in animazione e stop motion e live audio video sperimentali perforativi. Parallelamente ho iniziato a conoscere il mondo delle produzioni cine- televisive locali collaborando con Kamel Film e Arancia Film come assistente alla regia e al montaggio.

FORMAZIONE:

1999 - 2005 | Laura magistrale **Accademia di Belle Arti di Bologna**.

1994 - 1999 | Diploma di Maestro d'Arte, **Istituto d'Arte A. Venturi** di Modena

ALTRI CORSI E FORMAZIONI

- 2024 / **Fotografare un film** - con Gianfilippo Corticelli - @Adcom
- 2023 / **Prompt Design 1.0** / lacontent.it
- 2018 / **ICON - Master per curatori per l'immagine contemporanea** - Fondazione Modena Arti visive
- 2017 / **In, across and beyond Fashion | Cricchi, Basile, Sabbagh** - contemporarycluster.com
- 2013 / **Color Grading in DaVinci Resolve** - sohoeditors.com
- 2005 / **Produzione multimediale per il web** - corso di specializzazione finanziato dalla Regione Emilia Romagna.

COMPETENZE TECNICHE

- Regia e produzione video – dalla progettazione alla post-produzione.
- Editing e montaggio – uso avanzato di Adobe Premiere Pro e After Effects e tutta la suite adobe.
- Direzione fotografia e color correction: spiccate sensibilità per luce e attenzione al colore.
- Animazione – tecniche di stop motion e animazione grafica.

COMPETENZE CHIAVE

- Progettazione didattica – sviluppo di programmi formativi su *Media e Visual Arts*, video e animazione
- Sperimentazione audiovisiva e storytelling – ideazione e realizzazione di contenuti che uniscono ricerca visiva e narrazione sperimentale.
- Progettazione culturale – pianificazione, gestione e comunicazione di mostre, eventi e progetti interdisciplinari.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua) – Inglese (buono) – Francese (base)