



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N.2 del 29 febbraio 2024

Oggi, 29 febbraio 2024 alle ore 14.30 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna, in via delle Industrie 76, a seguito di convocazione nota prot. n.481 del 28/02/2024, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Nomina vice direttore anno accademico 2023/2024;
3. Individuazione commissioni bandi di concorso per modelli viventi, tecnico di laboratorio mosaico, tecnico di laboratorio multimediale;
4. Approvazione ciclo conferenze da organizzare presso il MAR;
5. Attivazione tirocini post-laurea;
6. Ampliamento organico anno accademico 2024/2025 relativo a n.2 cattedre di docenza e n.1 profilo di tecnico di laboratorio.
7. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C. A.	Presenti
1	Paola Babini	Direttrice	Si
2	Emanuela Bergonzoni	Docente	Si
3	Alberto Giorgio Cassani	Docente	Si
4	Beatrice Pucci	Docente	Si
5	Leonardo Pivi	Docente	Si
6	Paolo Gambi	Studente	Si
7	Aziz Sydygaliev	Studente	Si

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, la Direttrice dichiara aperta la seduta. Su proposta della Direttrice, svolge funzione di segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo sig. Gaetano Pastore.

1. Approvazione verbale seduta precedente.

La Direttrice dà lettura del verbale n.1 del 18.01.2024, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N.4/2024

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico n.1 del 18.01.2024.

2. Nomina vice direttore anno accademico 2023/2024;

La direzione propone di nominare in qualità di vice direttore per l'anno accademico 2023/2024 il Prof. Alberto Giorgio Cassani in relazione alla sua esperienza trentennale nell'Istituzione e per la continuità del lavoro svolto negli anni.

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391

Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

WWW.ABARAVENNA.IT



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N.5/2024

Art. 1) di approvare la nomina di vice direttore per l'anno accademico 2023/2024 il Prof. Alberto Giorgio Cassani.

La presente delibera n.5/2024 è immediatamente esecutiva.

3. Individuazione commissioni bandi di concorso per modelli viventi, tecnico di laboratorio mosaico, tecnico di laboratorio multimediale;

Il Consiglio Accademico, in relazione ai bandi di concorso per modelli viventi, tecnico di laboratorio mosaico e tecnico di laboratorio in arti multimediali e tecnologiche, individua le seguenti commissioni:

- Commissione Modelli Viventi:
 - Prof.ssa Paola Babini
 - Prof.ssa Beatrice Pucci
 - Prof. Leonardo Pivi
- Commissione Tecnico di Laboratorio Mosaico:
 - Prof. Leonardo Pivi
 - Prof. Danile Strada
 - Prof.ssa Annalisa Marcucci
- Commissione Tecnico di Laboratorio in Arti Multimediali e Tecnologiche:
 - Prof.ssa Beatrice Pucci
 - Prof. Leonardo Pivi
 - Prof.ssa Annalisa Marcucci

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N.6/2024

Art. 1) la nomina delle commissioni relative ai bandi di concorso per modelli viventi, tecnico di laboratorio mosaico e tecnico di laboratorio in arti multimediali e tecnologiche.

La presente delibera n.6/2024 è immediatamente esecutiva.

4. Approvazione ciclo conferenze da organizzare presso il MAR;

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio Accademico che l'Accademia in collaborazione con il MAR, in occasione delle celebrazioni del centenario della Scuola di Mosaico, organizza un ciclo di conferenze sull'arte contemporanea, tenute da importanti curatori e storici dell'arte a livello nazionale, aperte non solo agli addetti ai lavori, ma anche alla cittadinanza.

I temi trattati sono una riflessione sullo stato dell'arte attuale e hanno l'obiettivo di interrogarsi sui linguaggi dell'Arte contemporanea in relazione al territorio, alle tecnologie e alle persone.

Gli appuntamenti in calendario sono con:

- Marco Meneguzzo, docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera e critico d'arte, propone una riflessione sulle avanguardie dell'arte contemporanea.
- Damiano Gulli, curatore della Triennale di Milano e ideatore della mostra "Pittura Italiana oggi", ci guiderà attraverso un confronto tra Pittura e Mosaico.
- Davide Ferri, docente presso le Accademia di Bologna e Macerata e curatore della sezione " Pittura XXI" presso Arte Fiera, terrà un approfondimento sulle possibili contaminazioni tra la pittura, la ceramica e il mosaico.

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391

Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

WWW.ABARAVENNA.IT



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

- Angela Vettese, docente di storia dell'arte allo IUAV di Venezia, nota al grande pubblico per i temi di attualità che affronta nelle sue pubblicazioni, propone un percorso che unisce filosofia e arte.
- Lorenzo Balbi, direttore artistico del Mambo – Museo d'Arte Moderna di Bologna dal 2017, illustrerà come moderno e contemporaneo si incontrano nell'arte.

Di seguito il calendario definitivo e titoli corretti delle conferenze:

- 28 marzo 2024 ore 16.30 Marco Meneguzzo presenta il catalogo generale di Giò Pomodoro.
- 2 aprile 2024 ore 16.30 Damiano Gulli - Titolo della Conferenza PITTURA E MOSAICO
- 9 aprile 2024 ore 16.30 Lorenzo Balbi - Titolo della Conferenza LYNDA BENGLIS E PROPERZIA DE' ROSSI
- 12 aprile 2024 ore 16.30 Angela Vettese - Titolo della Conferenza SI FA CON TUTTO. IL LINGUAGGIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- 30 aprile 2024 ore 16.30 Davide Ferri - Titolo della Conferenza CROCEVIA. Incontri tra la pittura del presente e altri media (ceramica e mosaico)

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N.7/2024

Art. 1) Approvazione ciclo conferenze da organizzare presso il MAR.

La presente delibera n.7/2024 è immediatamente esecutiva.

5. Attivazione tirocini post-laurea;

Il Consiglio Accademico fa richiesta dell'attivazione di tirocini post laurea e si rimanda per la spesa al Consiglio di Amministrazione.

6. Ampliamento organico anno accademico 2024/2025 relativo a n.2 cattedre di docenza e n.1 profilo di tecnico di laboratorio.

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico la nota ministeriale n.2655 del 20.02.2024 con la quale il Ministero fornisce le indicazioni in merito alle eventuali proposte di modifica o conversioni di organico 2024/2025 e all'inserimento in organico di nuovi profili di tecnico di laboratorio per l'anno accademico 2024/2025 e che con decreto ministeriale n. 430 del 09.02.2024 sono state assegnate alle istituzioni AFAM le risorse per far fronte all'ampliamento di organico con l'introduzione delle nuove figure di accompagnatori al pianoforte, i modelli viventi e i tecnici di laboratorio. In particolare all'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna è stato assegnato l'importo di € 42.464,00 che corrisponde al costo di una unità delle nuove figure introdotte, che nel caso dell'Accademia corrisponde alla figura di n.1 tecnico di laboratorio.

Inoltre il Direttore illustra al Consiglio la nota ministeriale n. 16260 del 18 dicembre 2023 con la quale il Ministero fornisce le indicazioni in merito all'ampliamento delle dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM. e che con decreto ministeriale n. 1471/2023 sono state assegnate alle istituzioni AFAM le risorse per far fronte all'ampliamento di organico per i profili di Docente, Direttore di Biblioteca (EP), Area III Collaboratore, Area II Assistente, Area I (Coadiutore). In particolare all'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna è stato assegnato l'importo di € 149.122,25 che nel caso dell'Accademia corrisponde al costo di n. 2 unità per il profilo di Docente, accumulando anche un'economia residua di € 39.050,25.

In relazione alle informazioni comunicate dal Direttore, il Consiglio Accademico ha stabilito che:

- sulle indicazioni della nota ministeriale n.2655 del 20.02.2024, di non effettuare modifiche dell'organico per quello che concerne blocchi o conversioni e di approvare esclusivamente l'introduzione n. 1 figura di Tecnico di

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF: 92099140391

Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

WWW.ABARAVENNA.IT



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

Laboratorio. Si tratta di una novità molto che le istituzioni AFAM attendevano da tempo; infatti l'Accademia, in assenza di una figura del genere, per l'anno accademico in corso ha dovuto predisporre una procedura selettiva per l'individuazione di n.2 esperti esterni in qualità di tecnico di laboratorio. Dall'anno accademico 2024/2025, una volta espletata la procedura concorsuale sulla base delle indicazioni del Ministero fornirà, il Tecnico di Laboratorio sarà una figura interna, facente parte dell'organico dell'Accademia.

- sulle indicazioni della nota ministeriale n.2655 del 20.02.2024, di ampliare l'organico con n. 2 profili di Docente di ruolo. In tal caso il Consiglio Accademico, in base ai piani di studio già in corso e ai piani di studio in fase di approvazione, ha valutato di ampliare l'organico di docenza con le cattedre di ABAV12 – TECNICHE DEL MOSAICO e ABPR31 – FOTOGRAFIA.

Le cattedre individuate hanno il maggior monte ore a copertura delle discipline, in modo tale da avere il maggior risparmio economico per l'Accademia relativo alle assunzioni delle docenze esterne:

- ABAV12 – TECNICHE DEL MOSAICO (240 ore)
- ABPR31 – FOTOGRAFIA (260 ore dall'a.a. 2024/2025)

Infatti per l'anno accademico in corso l'Accademia ha dovuto predisporre una procedura comparativa per l'individuazione di docenti esterni per ben n. 23 discipline a copertura degli attuali corsi di studio. Il Consiglio Accademico auspica, per gli anni futuri, un cospicuo ampliamento di organico.

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N.8/2024

Art. 1) Approvazione ampliamento di organico per l'introduzione n. 1 figura di Tecnico di Laboratorio.

Art. 2) Approvazione ampliamento di organico per l'introduzione di n. 2 profili di Docente di ruolo a copertura delle discipline ABAV12 – TECNICHE DEL MOSAICO e ABPR31 – FOTOGRAFIA.

La presente delibera n.8/2024 è immediatamente esecutiva.

7. Varie ed eventuali;

La direzione porta a conoscenza del Consiglio Accademico di alcuni progetti proposti dal Comitato Scientifico del Centenario della Scuola di Mosaico:

- Realizzazione di un logo che identifica il centenario;
- Dal 30 marzo 2024 presso il MAR, sarà inaugurata la mostra "Disegnare il mosaico" dei cartoni musivi della collezione Signorini e non solo, a cura di Giovanni Gardini. Dal 7 giugno 2024 al 7 luglio 2024, la mostra sarà allestita anche a Venezia in collaborazione con la fondazione Bevilacqua La Masa presso la Sala del Camino - S.S. Cosma e Damiano.
- Organizzazione di un convegno della durata di due giorni nella città di Ravenna presso il MAR e presso l'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna e della durata di un giorno a Venezia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia (Per l'organizzazione del convegno sono stati richiesti dei fondi al MUR).
- Sarà organizzata una mostra di grande rilevanza da allestire presso il MAR nel periodo ottobre 2024 - gennaio 2025.
- Il Comitato Scientifico comunicherà il programma definitivo del Centenario della Scuola di Mosaico.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico:

- della partecipazione gratuita alla Fiera di Forlì per l'evento "Vernice Art Fire – Artisti e Associazioni Culturali in Fiera" dal 15 al 17 marzo 2024

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391
Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

WWW.ABARAVENNA.IT



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

- che la Regione Emilia Romagna con la Legge Talenti ha stanziato per l'Accademia la somma di €90.000,00 in tre anni per la realizzazione di progetti. La Prof.ssa Emanuela Bergonzoni docente dell'Accademia propone per la Legge Talenti un progetto che metta in relazione l'arte e le aziende. Il progetto è in corso di definizione e, appena pronto, sarà portato a conoscenza del Consiglio Accademico.
- della proposta di apertura di un Master di conservazione del fumetto da parte di Ilaria Bonaccorsi, presidente di Coconino casa editrice. Inoltre si pensa di organizzare nel periodo estivo una summer school del fumetto.
- della vincita, con il partner Demetra Formazione S.r.l., del bando della Regione Emilia Romagna per l'organizzazione del Corso di Scenografia Digitale della durata di n. 300 ore, per la realizzazione di un'opera legata al Ravenna Festival e al Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna, che vedrà la partecipazione gratuita di n. 15 partecipanti. Il corso sarà organizzato presso la sede dell'Accademia.

Inoltre:

- Il Prof. Leonardo Pivi docente dell'Accademia propone di rivedere il regolamento delle tesi e organizzare un corso di orientamento per gli studenti.
- Il Consiglio Accademico rileva la necessità di individuare delle figure specifiche per l'affidamento della gestione della biblioteca dell'Accademia.
- Il Consiglio Accademico decide che tutti i lavori realizzati dagli studenti, durante il percorso di studi, con materiali di proprietà dell'Accademia, restano di proprietà dell'Istituzione. Qualora gli studenti vogliano acquisire i lavori realizzati dovranno far pervenire alla segreteria una formale richiesta e dopo la valutazione dell'opera da parte del docente di corso, dovrà rimborsare i costi dei materiali utilizzati.
- A fronte di più avvertimenti agli allievi, da parte dei docenti, dei concetti di ordine e pulizia da tenere nei laboratori, il Consiglio Accademico ha discusso dell'eventuale chiusura degli stessi in assenza dei docenti, in quanto si è riscontrata una mancanza di rispetto nei confronti del decoro dell'ambiente di lavoro.

La seduta è tolta alle ore 17.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto.

F.to La Direttrice

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

(Prof.ssa Paola Babini)



Paola Babini

Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna

Via delle industrie 76 | Polo delle Arti – Piazza Kennedy 7 | 48121 Ravenna | CF.: 92099140391
Ph. 0544 453 125 | PEO: accademia@abaravenna.it | PEC: accademia.ravenna@pec.it

WWW.ABARAVENNA.IT