

courtesy eredit Galassi

**“UN FINE, NON UN MEZZO”**  
ENRICO GALASSI E LA NASCITA DEL MOSAICO CONTEMPORANEO



A B A r a v e n n a  
ARTE E CULTURA DAL 1829

Invito alla conferenza di

**Alberto Giorgio Cassani** (Accademia di Belle Arti di Ravenna)

## “UN FINE, NON UN MEZZO”

ENRICO GALASSI (1907-1980) E LA NASCITA DEL MOSAICO CONTEMPORANEO

Giovedì **9 novembre** 2023, ore 17:30

Polo delle Arti, piazza John Fitzgerald Kennedy 7, Ravenna

Si ritiene, da più parti, che il mosaico contemporaneo avrebbe avuto il suo *dies natalis* in occasione della Mostra di Mosaici Moderni tenutasi nel 1959 al Museo Nazionale di Ravenna, nell'allestimento dell'architetto Antonino Manzone. In realtà, un giovane artista ravennate, Enrico Galassi (1907 - Pisa, 1980), che aveva frequentato la Scuola del Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, fondata nel 1924, aveva intuito, già dalla fine degli anni '20, che il mosaico avrebbe dovuto abbandonare la tradizione bizantina e diventare «un'arte fine a sé stessa e non un mezzo». Galassi espresse questo pensiero in quattro articoli pubblicati sul «Corriere Padano», dal 1927 al 1930, ribadendolo poi in una lettera a Pietro Maria Bardi degli anni '40. La conferenza illustrerà il rapporto tra Galassi e il mosaico, attraverso l'attività dei suoi Studi romani in via Margutta 48 e a Villa Giulia, che porteranno rispettivamente alla mostra della Galleria Ferruccio Asta di Milano dal 6 al 20 maggio 1942, con la magistrale presentazione in catalogo dell'amico Alberto Savinio, e a quella dello Studio d'Arte Palma di Pietro Maria Bardi, a Roma, dal 9 marzo al 1° aprile 1946.