



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

Ravenna, 20 luglio 2023

AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA DI CURRICULUM PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI RAVENNA ANNO ACCADEMICO 2023-2024.

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 125 del 10 aprile 1991 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso al lavoro;
- Vista la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatorio di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il d.P.R. n. 132 del 28.02.2003 concernente il regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto il d.P.R. n. 212 del 08.07.2005 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il d.lgs n. 165 del 30.03.2001 sulle norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche ed in particolare l’articolo 7, comma 6;
- Visto il d.m. n. 89 del 03.07.2009 dei settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- Visto lo Statuto dell’Accademia approvato con decreto ministeriale 1176 del 14.10.2022;
- Considerata l’offerta formativa dell’Accademia di Belle Arti di Ravenna;

DECRETA

l’indizione di una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso l’Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna relativamente ai corsi indicati nell’ALLEGATO1.

Per i settori artistico disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza si rimanda al D.M. 3 luglio 2009 n. 89.

Art. 1 (Procedura di valutazione comparativa)

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell’incarico richiede particolare competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

Gli incarichi saranno conferiti mediante stipula di contratto di collaborazione sugli insegnamenti risultanti vacanti, dopo aver verificato che tra i docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna non sia possibile rintracciare le professionalità specifiche e dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna. I contratti saranno stipulati soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo di studenti, deliberato dal Consiglio Accademico, per l'attivazione dell'insegnamento.

Art. 2 (Oggetto dell'incarico)

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature dell'Accademia.

Art. 3 (Domanda di ammissione)

La domanda (**ALLEGATO A** o **ALLEGATO B** se cittadino straniero), completa degli elenchi attestanti i titoli di studio (**ALLEGATO C**), i titoli di servizio (**ALLEGATO C1**) e i titoli artistico-culturale e professionale (**ALLEGATO C2**), deve pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 25 agosto 2023** alla Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna con le seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: accademia.ravenna@pec.it

Tutti i documenti allegati devono essere esclusivamente in formato pdf

L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

Procedura comparativa per docenti 2023-2024 unitamente al codice del settore disciplinare e alla denominazione di un solo insegnamento.

Esempio:

"PROCEDURA COMPARATIVA PER DOCENTI 2023-2024, ABAV12 - TECNICHE DEL MOSAICO 1"

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

Ogni domanda deve essere presentata singolarmente.

Ad ogni domanda relativa ad un singola disciplina deve essere allegata tutta la documentazione.

Art. 4 (Documentazione)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

I candidati devono documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre. Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia di un documento d'identità valido (carta d'identità);
- b) copia del codice fiscale;
- c) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**ALLEGATO D**);
- d) curriculum con firma autografa dell'attività artistico-culturale, didattica, scientifica e professionale;
- e) titoli artistico-culturali, didattici, scientifici e professionali in formato pdf, autenticati mediante dichiarazione firmata "la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000";
- f) altri titoli e servizi prestati nonché quant'altro dimostri la competenza specifica nella disciplina per la quale si presenta domanda (conferenze e convegni curati, mostre curate/realizzate, ecc.);
- g) programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si concorre (cfr. D.M. 3 luglio 2009 n. 89);
- h) dichiarazione sostitutiva atto di notorietà (**ALLEGATO E**)

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata, pena la non valutabilità delle stesse.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda di partecipazione e a tutti gli allegati la propria firma e saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

Art. 5 (Requisiti di ammissione)

I requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'UE;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 6 (Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione)

Costituiscono cause di esclusione delle domande:

- documentazione priva di domanda:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

- domanda non sottoscritta dal candidato oppure priva della copia di un documento di identità in corso di validità.
- domande non pervenute entro il termine perentorio indicato nel bando di selezione;
- domande prive degli allegati di cui agli artt 3 e 4; tutti gli allegati dovranno essere prodotti, regolarmente sottoscritti, anche se privi di contenuto (barrare la pagina e firmare) al fine di consentire la valutazione da parte della Commissione;
- Domande pervenute da candidati che non sono in possesso dei requisiti per la partecipazione alla presente procedura selettiva;
- domande pervenute con modalità diverse da quelle indicate all'art.3 del presente bando di selezione;

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445)

Art. 7 (Valutazione delle candidature)

Le commissioni di valutazione delle domande, individuate per gruppi di insegnamenti affini, sono nominate dalla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna. Le Commissioni sono costituite da tre docenti di settori artistico disciplinari affini agli insegnamenti da assegnare e sono presiedute dalla Direttrice o da docente suo delegato. La Direzione dell'Accademia può avvalersi anche di docenti di altre istituzioni AFAM per la composizione delle commissioni.

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100/100. Il punteggio minimo di idoneità è di 60/100. Le commissioni provvederanno a elaborare la graduatoria di idoneità per ciascun insegnamento messo a bando sulla base dei seguenti criteri:

1. curriculum artistico, scientifico, professionale, pubblicazioni, eventuale attività didattica svolta presso istituzioni Afam o Universitarie _____ max 50 punti
2. programma didattico per l'insegnamento richiesto _____ max 30 punti
3. titoli di studio coerenti con l'insegnamento richiesto _____ max 20 punti.

Fra i candidati che avranno ottenuto l'idoneità, la Commissione individuerà, **con giudizio insindacabile**, il candidato in possesso dei requisiti artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti e predisporrà un elenco graduato degli idonei dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età. Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito web dell'Accademia: www.abaravenna.it.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2023/2024 e sono eventualmente rinnovabili.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

ART. 8 (Stipula del contratto e doveri didattici)

L'incarico sarà conferito sull'insegnamento risultante vacante, dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna, mediante stipula di contratto di collaborazione.

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna.

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio. Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in €52,87 (cinquantadue/87) lordi, comprensivi di ritenute fiscali, previdenziali e assicurative, a cui si aggiunge un compenso forfettario lordo per la partecipazione alle giornate di esami e tesi in ragione di:

- € 50,00 per la presenza di almeno mezza giornata (fino a 5 ore)
- € 80,00 per la presenza di una intera giornata (fino a 8 ore) di esami/tesi;

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami e tesi che devono essere svolti nelle date e negli orari definiti autonomamente dai docenti in relazione alla programmazione didattica e concordati con la Direzione;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori programmati dai docenti potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti.

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione appositamente nominata dal Direttore. La Commissione valuta, in particolare, l'esperienza professionale maturata dai candidati ed i titoli conseguiti nell'ambito del settore disciplinare per il quale si aspira a stipulare contratto di docenza.

Art. 9 (Trattamento dei dati personali)

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna in qualità di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI RAVENNA

titolare del trattamento per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I candidati devono prestare il consenso al trattamento dei dati personali.

Art. 10 (Pubblicazione)

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna www.abaravenna.it e sul sito AFAM - MIUR <http://afam.miur.it/>

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati da ciascun interessato entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito al Direttore. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche verrà pubblicato sul sito Istituzionale www.abaravenna.it, l'esito definitivo della procedura selettivo-comparativa con l'indicazione dell'individuato prescelto. Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione dell'esito definitivo, l'Istituto non si assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11 (Responsabile del procedimento)

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia di Belle Arti Statale di Ravenna.

Art. 12 (Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia. Tutti gli allegati al presente bando (Allegati 1-A-B-C-C1-C2-D-E) ne costituiscono parte integrante

IL DIRETTORE
Prof. Paola Babini

ALLEGATI:

- ALLEGATO 1 – Elenco insegnamenti a bando.
- ALLEGATO A – Domanda di partecipazione se cittadino italiano.
- ALLEGATO B – Domanda di partecipazione se cittadino straniero.
- ALLEGATO C – Elenco titoli di studio.
- ALLEGATO C1 – Elenco titoli di servizio.
- ALLEGATO C2 – Elenco titoli artistico-culturale e di servizio.
- ALLEGATO D – Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio.
- ALLEGATO E – Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
RAVENNA

ALLEGATO 1

	SETTORE DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO
1	ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO 1
2	ABAV05	PITTURA
3	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA
4	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME
5	ABPR31	FOTOGRAFIA
6	ABLIN71	LINGUA INGLESE
7	ABAV03	DISEGNO
8	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE
9	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA
10	ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI
11	ABAV13	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE
12	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
13	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE
14	ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE
15	ABPR75	TECNICHE DEL MOSAICO PER IL RESTAURO 1
16	ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE
17	ABST46	ESTETICA
18	ABTEC41	RENDERING 3D
19	ABPR75	TECNICHE DEL MOSAICO PER IL RESTAURO 2
20	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (PER L'ARTE PUBBLICA)
21	ABAV12	TECNICHE DEI MATERIALI (MICROMOSAICO)
22	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE
23	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE