



**A B A r a v e n n a**

A R T E E C U L T U R A D A L 1 8 2 9

ALLEGATO A alla determina n. 2460/2021 del 18/10/2022

## AVVISO

**PROCEDURA COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA CON CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, PER INSEGNAMENTI CORSI DI SECONDO LIVELLO ATTIVI PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA – A.A. 2022/2023**

## IL DIRIGENTE

**Visto** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'accademia Nazionale di Danza, dell'accademia Nazionale di arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), dei Conservatori di Musica e degli Istituti pareggiati; e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

**Vista** la legge 27 dicembre 2019, n. 160, art. 1 commi 284 e 285 ss. mm. ii.;

**Visto** il D.M. 3.7.2009, n. 89 relativo ai Settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti;

**Visto** il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

**Visto** la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09-06-2011;

**Visto** la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3516 del 01-07-2011;

**Visto** D.M. 331 del 10.04.2019 che stabilisce l'equipollenza tra i diplomi accademici del previgente ordinamento (congiuntamente al possesso del diploma di scuola secondaria superiore) e diplomi accademici di II livello;

**Visto** il D.P.R. 445 del 28/12/2000;

**Visto** il Regolamento UE 679/2016 - "Regolamento generale per la protezione dei dati personali";

**Visto** il decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, n. 2695 del 16/10/2018 con cui si autorizza l'Accademia di Belle Arti di Ravenna ad attivare i corsi di secondo livello in DECORAZIONE – MOSAICO;

**Visto** il parere favorevole dell'ANVUR del 18/10/2013 ai sensi dell'art.11 DPR 212/2005;

**In attesa** dell'emanazione del regolamento per il reclutamento del personale degli Istituti di Alta Formazione;

**Ritenuto** di dover garantire per gli A.A. 2022/2023 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna;

Considerato che:

- per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano una specifica professionalità, per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'anno accademico 2022/2023;
- all'interno dei docenti in organico non vi sono risorse professionali necessarie a tal fine e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratti di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti

**Considerata**, pertanto la necessità di predisporre le graduatorie di Istituto per gli insegnamenti che si elencano di seguito

---

### RENDE NOTO

#### ART. 1 Insegnamenti

È indetta una procedura comparativa pubblica per soli titoli, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale - culturale e scientifica ai quali conferire incarichi di insegnamento, mediante la stipula di contratti di diritto privato (di collaborazione o d'opera), per l'anno accademico 2022/2023, presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, per gli insegnamenti di seguito elencati:

#### CORSO BIENNALE DI SECONDO LIVELLO IN ARTI VISIVE – MOSAICO

CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE DOCENZA	POSTI
ABST46	ESTETICA	ESTETICA	36	1

La selezione prodotta e la relativa inclusione in graduatoria non comportano obblighi a carico del Comune di Ravenna – Accademia di Belle Arti, in ordine alla sottoscrizione dei contratti, né simili diritti in capo ai candidati che dovessero risultare idonei. L'indicazione del monte orario è riferito alle ore del corso secondo piano di studi, sono escluse eventuali ore aggiuntive dovute a situazioni emergenziali o ad esigenze didattiche particolari, le ore dedicate a esami e tesi ed eventuali attività aggiuntive richieste dalla direzione didattica.

#### ART. 2 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso, **pena l'esclusione**, dei seguenti requisiti:

1. compimento del 18° anno di età; e non superamento del limite massimo di età previsto dalle norme vigenti per il collocamento a riposo nel pubblico impiego;
2. cittadinanza italiana  
*oppure* cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea (i cittadini degli Stati dell'Unione Europea possono partecipare alla selezione purché in possesso dei requisiti di godimento dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza, di adeguata conoscenza della lingua italiana e di tutti gli altri requisiti previsti dalla presente selezione)  
*oppure* cittadinanza di uno Stato non appartenente all'Unione Europea (i cittadini degli Stati non appartenenti all'Unione Europea possono partecipare alla selezione purché in regola con le vigenti norme in materia di soggiorno nel territorio italiano, ovvero avere lo status di rifugiato o titolari di protezione sussidiaria, fermo restando il possesso dei requisiti di godimento dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza, di adeguata conoscenza della lingua italiana e di tutti gli altri requisiti previsti dalla presente selezione):
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva;
6. iscrizione nelle liste elettorali del Comune di Residenza;
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di controversie con il Comune di Ravenna;
8. non essere stati licenziati, destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
9. non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia la costituzione del rapporto di impiego con le Pubbliche Amministrazioni;
10. non essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### ART. 3

#### Domanda e termine per la presentazione

La partecipazione alla procedura comparativa è subordinata alla compilazione della modulistica allegata compilata in ogni sua parte e firmata in calce dal candidato, **pena l'esclusione**.

I candidati **dovranno documentare** l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale; la documentazione dovrà essere prodotta preferibilmente su supporto digitale chiave USB o CD; si chiede di limitare al massimo l'invio di materiale cartaceo.

I candidati dovranno presentare un programma didattico per l'insegnamento richiesto pena l'esclusione (vedi art. 4), che rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e le specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studio.

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione pena la non valutazione delle stesse.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e auto certificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La domanda di ammissione alla selezione e la documentazione artistico - culturale e professionale, dovrà pervenire all'Accademia di Belle Arti di Ravenna: **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 13:00 del giorno 22 novembre 2022 (30 GG PUBBLICAZIONE)**, con una delle seguenti modalità:

- **consegna diretta** o tramite terzi alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,00 previo appuntamento telefonico al n. 0544 453125;
- **consegna tramite corriere o tramite agenzia di recapito autorizzata o servizio postale**, utilizzando la modalità di trasmissione A/R (se prevista), indirizzata all'Accademia di Belle Arti - Via delle Industrie n.76 – 48122 Ravenna. Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.
- **consegna tramite Posta Elettronica Certificata** e precisamente all'indirizzo di posta elettronica certificata istituzionale [accademia.comune.ravenna@legalmail.it](mailto:accademia.comune.ravenna@legalmail.it) da un indirizzo di posta elettronica certificata intestata al candidato (domicilio digitale dell'interessato). L'oggetto del messaggio deve riportare **"ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA – PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA codice ABST46 – campo disciplinare ESTETICA"** e deve essere allegata la scansione dell'originale della domanda di partecipazione sottoscritta dal candidato/a con firma autografa, la scansione dell'originale di un documento di riconoscimento in corso di validità. I files allegati dovranno pervenire preferibilmente in formato PDF o PDF-A. Per ciò che concerne la scansione del documento di identità si suggerisce di operare ove possibile salvando i file in formato PDF. Qualora si intenda o si debba mantenere il documento scansionato in formato grafico (esempio .jpeg, .tif,ecc), si suggerisce di utilizzare una bassa risoluzione al fine di limitare la dimensione del file entro i 5MB. La dimensione di ogni messaggio inviato nella casella di PEC del Comune di Ravenna infatti non dovrà superare i 5MB.

Nel caso di domanda su supporto cartaceo, i plichi contenenti la domanda e la documentazione, devono essere obbligatoriamente integri, senza segni di manomissione e sigillati e devono recare all'esterno – oltre all'intestazione del mittente e all'indirizzo dello stesso - la dicitura **"ACCADEMIA BELLE ARTI DI RAVENNA – PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO codice ABST46 – campo disciplinare ESTETICA"**

Nell'invio mediante modalità telematica, la domanda (e tutti gli allegati ad essa) dovranno essere allegati al messaggio di posta elettronica, e **non scaricabili da link esterni.**

#### ART. 4

##### Documentazione

Alla domanda (allegato 1) devono essere allegati con **pena di esclusione** dalla procedura:

- a) copia di un documento d'identità in corso di validità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio ai sensi del D.P.R. 445/2000 con firma autografa (allegato 2) e relativi allegati 2/A (titoli di studio) e 2/B (titoli di servizio);
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà con firma autografa (allegato 3) con relativo elenco dei titoli artistico-culturali e professionali (allegato 3/A);
- d) curriculum con firma autografa, dell'attività artistico - culturale, professionale e didattica;
- e) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di cui all'art. 3 del presente bando con firma autografa;

Si precisa che:

- per ogni domanda deve essere allegata tutta la documentazione richiesta;
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;

- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

#### ART. 5

##### Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Costituiscono cause di esclusione delle domande:

- documentazione priva di domanda;
- domanda pervenuta in plico non sigillato o manomesso;
- domanda non sottoscritta dal candidato oppure priva della copia di un documento di identità in corso di validità;
- domande non pervenute entro il termine perentorio indicato nel bando di selezione;
- domande prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4; tutti gli allegati dovranno essere prodotti, regolarmente sottoscritti, anche se privi di contenuto al fine di consentire la valutazione da parte della Commissione;
- domande pervenute da candidati che non sono in possesso dei requisiti per la partecipazione alla presente procedura selettiva;
- domande pervenute con modalità diverse da quelle indicate all'art.3 del presente bando di selezione;
- domanda che non reca sulla busta o nell'oggetto della e-mail la dicitura prescritta nell'art. 3 del bando.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445).

#### ART. 6

##### Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è designata dal Capo Area Infanzia Istruzione e Giovani, presieduta dal Dirigente del Servizio Politiche per l'Università e Formazione Superiore è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

#### ART. 7

##### Criteri di valutazione dei titoli presentati

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011, circolare ministeriale prot. n.° 3516 del 01/07/2011 e D.M. 331 del 10/04/2019, e stabilisce che:

- verrà valutato il servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera fino al termine dell'anno accademico 2021/2022, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica;
- per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica;
- in ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.
- in caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

#### ART. 8

##### Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito la disciplina del presente bando. La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011. Il Dirigente, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria e la pubblica nel sito web dell'Accademia di Belle Arti: <http://www.abaravenna.it> e nel sito web del Comune di Ravenna: <http://www.comune.ra.it>.

I candidati hanno 5 giorni dalla pubblicazione per presentare reclamo alla Commissione per motivi inerenti la posizione in graduatoria.

Decorsi i 5 giorni viene emanata la determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva e pubblicata sul sito web dell'Accademia di Belle Arti <http://www.abaravenna.it> e nel sito web del Comune di Ravenna: <http://www.comune.ra.it>;

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche di eventuali errori materiali relativi alle graduatorie successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata sul sito Internet dell'Accademia e nel sito web del Comune di Ravenna.

La pubblicazione della graduatoria sul sito dell'Accademia <http://www.abaravenna.it> e nel sito web del Comune di Ravenna: <http://www.comune.ra.it>., integrata con l'indicazione del numero e della data della corrispondente determinazione dirigenziale, sostituisce la notificazione ai singoli candidati.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.i. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

#### ART. 9

##### Utilizzo e validità della graduatoria d'Istituto

La graduatoria è destinata all'individuazione degli aspiranti docenti cui affidare gli incarichi di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione o d'opera che sarà stipulato con il Dirigente del Servizio Università e Alta Formazione del Comune di Ravenna.

La graduatoria ha validità per l'anno accademico 2022/2023, e potrà essere inoltre utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

#### ART. 10

##### Affidamento degli incarichi e stipula del contratto

L'affidamento dell'incarico di docenza del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà, previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati, della mancanza di personale interno avente diritto, e dell'attivazione dello specifico insegnamento.

Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante la stipula di contratti di diritto privato per il monte ore previsto dal piano di studi. Il contratto decorrerà dalla firma di esso fino al termine dell'anno accademico ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative all'anno accademico di riferimento.

Il compenso orario è stabilito in € 52,87 (cinquantadue/87) lordi, comprensivi di ritenute fiscali, previdenziali e assicurative, a cui si aggiunge un compenso forfettario lordo per la partecipazione alle giornate di esami e tesi in ragione di:

- € 50,00 per la presenza di almeno mezza giornata (fino a 5 ore)

- € 80,00 per la presenza di una intera giornata (fino a 8 ore) di esami/tesi;

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

Nel caso di "dipendente pubblico" l'accettazione dell'incarico è subordinato alla presentazione del nulla osta da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

La stipula del contratto di prestazione d'opera è comunque subordinata all'attivazione dello specifico insegnamento. L'Accademia si riserva, inoltre, il giudizio sull'attivazione degli insegnamenti alla luce delle reali disponibilità di bilancio e le effettive necessità di programmazione didattica annuale.

Nell'ambito della programmazione didattica definita dagli organi competenti, i docenti individuati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- svolgimento delle lezioni teoriche, laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, nel rispetto degli orari e delle date stabilite dalla Direzione che non possono subire variazioni non concordate. L'orario potrà essere modificato esclusivamente dalla Direzione per qualunque ragione di carattere organizzativo;
- l'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario nei giorni stabiliti dalla Direzione. La mancata disponibilità del docente affidatario a svolgere l'insegnamento nei giorni e negli orari stabiliti, comporterà l'affidamento ad altro docente inserito nella graduatoria di merito;
- compilazione del registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- la presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali. Si precisa che i docenti, qualora fossero relatori di tesi, sono tenuti a seguire lo studente fino alla discussione finale in tutte le sessioni utili previste nell'anno accademico di riferimento.

Essendo in corso la procedura di statizzazione dell'Accademia di belle arti di Ravenna, a tale riguardo il ministero dell'Università e della Ricerca, con nota n. 9819, del 29/07/2022, ha comunicato le modalità con cui verranno gestiti procedimenti di immissione nei ruoli dello Stato del personale in possesso dei requisiti e stabilito che nelle more della conclusione del processo di statizzazione è consentito alle istituzioni statizzande stipulare contratti a termine per l'anno accademico 2022/2023, che devono contenere una clausola di risoluzione espressa che risolverà il contratto alla conclusione del processo di statizzazione dell'Accademia di belle arti o comunque, per gli insegnamenti non coperti da personale di ruolo, al termine di svolgimento di nuove procedure comparative o ulteriori modalità di reclutamento esperite dall'Istituzione statizzata.

#### ART. 11

##### Trattamento dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Dirigente dell'Accademia di Belle Arti.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato decreto legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

#### ART. 12

##### Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

#### ART. 13

##### Ritiro della documentazione artistica

Decorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, i candidati hanno 30 (trenta) giorni per chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda.

Oltre tale termine l'Accademia di Belle Arti provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola.

L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione tramite corriere, con spese a carico del richiedente, previa autorizzazione per e-mail e indicazione del corriere incaricato.

Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può posticipare la restituzione.

#### ART. 14

##### Norme finali e di rinvio

Il presente Bando, unitamente agli allegati, è pubblicato nel sito di questa Accademia <http://www.abaravenna.it>, sul sito del Comune di Ravenna nella sezione Concorsi e selezioni: <http://www.comune.ra.it/Aree-Tematiche/Bandi-concorsi-ed-espropri/Concorsi-selezioni-e-incarichi/Concorsi-e-selezioni>.

Costituiscono parte integrante del presente Bando i seguenti allegati:

Allegato 1 modello di domanda di partecipazione alla selezione

Allegato 2 dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 2/A titoli di studio

Allegato 2/B titoli di servizio

Allegato 3 dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 3/A elenco dei titoli artistico - culturali e professionali

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

Il Dirigente

Massimiliano Morelli

*(documento firmato digitalmente)*



**Allegato 1 domanda di partecipazione alla selezione**

**ALL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI RAVENNA  
VIA DELLE INDUSTRIE,76  
48122 RAVENNA**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ cognome\_\_\_\_\_ nome\_\_\_\_\_

nat\_ a\_\_\_\_\_ (provincia di\_\_\_\_\_) il\_\_\_\_\_

e residente in\_\_\_\_\_ (provincia di\_\_\_\_\_),

Via\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_\_ c.a.p\_\_\_\_\_ tel.\_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail\_\_\_\_\_

Codice fiscale\_\_\_\_\_

in riferimento al bando di selezione pubblica - prot. N. 219350 del 20/10/2022

**CHIEDE**

di essere ammess\_\_ alla procedura di formazione della graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico 2022/2023 per l'insegnamento di:

**CODICE**

**SETTORE DISCIPLINARE e CAMPO  
DISCIPLINARE**

A tale fine, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

**1 . CITTADINANZA**

- di essere cittadino italiano;
- oppure
- di essere cittadino del seguente Stato membro dell'Unione Europea\_\_\_\_\_ e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- oppure
- di essere cittadino del seguente Stato non appartenente all'Unione Europea (indicare)\_\_\_\_\_, di avere adeguata conoscenza della lingua italiana e di essere in regola con le vigenti norme in materia di soggiorno nel territorio italiano.

2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di .....(se cittadino italiano);

3. di godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza, secondo le vigenti disposizioni di legge;

4. di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa, di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

5. di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);

6) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato al quale la selezione si riferisce;

7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lett. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3;

8) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (recapito telefonico) \_\_\_\_\_ (recapito posta elettronica) \_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato, oppure per la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### **DICHIARA INOLTRE**

- di autorizzare l'Accademia di Belle Arti di Ravenna al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza.
- di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Ravenna per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.
- di essere a conoscenza del disposto di cui all'art. 71 (controllo di veridicità da parte dell'Amministrazione), all'art. 75 (decadenza dai benefici per dichiarazione non veritiera) e all'art. 76 (sanzioni penali per dichiarazione mendace) del D.P.R. 445/2000 (disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa).

#### **Allegati: (pena esclusione)**

- copia fronte e retro del documento d'identità in corso di validità;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2) e relativi allegati 2/A (titoli di studio), e 2/B (titoli di servizio);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico - culturali e professionali posseduti (allegato 3) con relativo elenco dei titoli artistico-culturali e professionali (allegato 3/A);
- curriculum con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali;
- programma didattico, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;

Luogo e data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(ARTT. 45 - 46 - 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;

sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:  
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio:  
come da Allegato 2B

di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm.ii. con il seguente permesso di soggiorno: \_\_\_\_\_  
rilasciato dall'autorità competente \_\_\_\_\_  
in data \_\_\_\_\_.

ovvero di essere nella condizione di:

- rifugiato**
- titolare di protezione sussidiaria;**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
per esteso (non autenticata)

(firma autografa)

*Allegato: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.*

## ALLEGATO 2A

### TITOLI DI STUDIO

(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

**ALLEGATO 2B**

**TITOLI DI SERVIZIO**  
(da redigere in modo esplicito)

ANN O  ACC ADE MIC O	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE	TIPO DI CONTRATTO -supplenza annuale -supplente temporaneo <b>Dal__ AL__</b>	TIPO DI CONTRATTO -Co.Co.Co -occasionale <b>ORE</b>	ISTITUZIONE
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n. _____ del _____				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**

(ARTT. 19 - 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di avere preso visione dell'avviso "Procedura comparativa per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto per il conferimento di incarichi di docenza con contratto di diritto privato, per insegnamenti corsi di secondo livello attivi presso l'accademia di belle arti di Ravenna - a.a. 2022/2023" e di accettare integralmente tutte le clausole in esso contenute.

di possedere i seguenti titoli artistico - culturali e professionali come da elenco allegato (Allegato 3/A) e che gli stessi, prodotti in copia cartacea o digitale sono conformi agli originali;

che quanto contenuto nel curriculum vitae corrisponde a verità.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)

Data \_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento di identità con firma autografa in corso di validità.*

Il/la Sottoscritto/a dichiara

---

  
(cognome e nome)**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI****Publicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica**

N.	TITOLO	ANNO EDIZIONE	TIPO PUBBLICAZIONE	EDITORE/Cod. ISBN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

Data \_\_\_\_\_

---

  
(firma autografa)

**Produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte .....**

N.	TITOLO	ANNO	TIPOLOGIA	EDITORE/GALLERIA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
10				
11				
12				
13				
14				
13				

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)



**Articoli, recensioni, critiche, ecc.**

N.	DATA	TIPOLOGIA	INTESTAZIONE DEL GIORNALE O DELLA RIVISTA	TITOLO ARTICOLO	EDITORE/codice ISBN
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma autografa)