

**Prof** Silvia Naddeo  
**Materia di insegnamento** TECNICHE DEL MOSAICO 1  
**Email** naddeo@abaravenna.it  
**Ricevimento** Da concordare col docente

**Programma** L'obiettivo principale del corso è quello di avvicinare gli studenti alla conoscenza della tecnica musiva attraverso lezioni teoriche e di laboratorio, fornendo gli strumenti utili allo sviluppo di un pensiero critico personale sul complesso mondo del mosaico e sulle opportunità del suo utilizzo in chiave contemporanea. La didattica sarà orientata, attraverso esercitazioni mirate, all'apprendimento di abilità manuali e tecniche specifiche. Nella prima fase del corso ci si approccerà allo studio e alla realizzazione di una copia musiva. Successivamente, durante la seconda parte del corso, lo studente verrà accompagnato verso l'elaborazione di un progetto personale in linea con la propria sensibilità artistica e sarà seguito in tutte le fasi, dalla progettazione all'opera finita. Caratteristiche richieste: tridimensionalità, contemporaneità, accuratezza. Si incoraggia, inoltre, lo studente a partecipare ai bandi artistici che potrebbero presentarsi durante l'anno scolastico. Lo studente, in sede d'esame, dovrà presentare le opere realizzate durante il corso esplicandone l'iter progettuale e la tecnica utilizzata.

- Bibliografia**
- Tosi, Michele. *Il mosaico contemporaneo: tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione*. Mondadori, 2004.
  - Farneti, Manuela. *Glossario tecnico-storico del mosaico: con una breve storia del mosaico*. Longo, 2001.
  - Panzetta, Alfonso, e Daniele Torcellini. *Montezuma, Fontana, Mirko: La scultura in mosaico dalle origini a oggi*. Silvana Editoriale, 2017.

**Link utili:**

Centro internazionale di documentazione sul mosaico: <http://www.mosaicoravenna.it/>