

Prof Emanuela Bergonzoni

Materia di insegnamento DESIGN DEL GIOIELLO - Triennio di 1° livello

Ricevimento Giovedì, 12-13

Email bergonzoni@abaravenna.it

Programma

Il corso ha come priorità la trasmissione della cultura della lavorazione dei metalli e delle competenze progettuali finalizzate alla formazione di una figura professionale nell'ambito dell'artidesign.

La fenomenologia del gioiello, in questo momento storico, è variegata e offre diverse opportunità espressive: un creativo del gioiello opera in seno al design, alla bigiotteria, al gioiello tradizionale, al gioiello d'arte. Sono previste lezioni frontali di: storia del design del gioiello, storia del gioiello d'autore, tipologie di prodotto, conoscenza della realtà italiana, tecniche produttive, tecniche progettuali.

Alcune tecniche caratterizzanti il corso sono: saldatura a fuoco dei metalli, trafilazione di lastra e filo metallico, fusione in osso di seppia, formatura di castoni, sbalzo, stampi in silicone, lavorazione della cera persa per modelli sottoposti a microfusione, formatura di modelli in resina, traforo, smaltatura dei metalli in forno e a fuoco diretto.

Il gioiello progettato e realizzato verrà presentato all'esame in brossura fotografica formato A3.

Bibliografia

- Alba Cappellieri, *Il gioiello oggi*, Electa
- Richard Sennett, *L'uomo artigiano*
- Stefano Micelli, *Futuro artigiano*
- Edward de Bono, *Il pensiero laterale*
- Bruno Munari, *Fantasia*, Laterza
- Achille Castiglioni, *La voce del maestro*, Corraini
- Renato de Fusco, *Filosofia del design*, Einaudi
- *L'arte del gioiello*, Giunti
- Roland Barthes, *Il senso della moda*, Einaudi
- M. Brusatin, *La storia dei colori*, Einaudi