



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
RAVENNA

Prof. DANIELE TORCELLINI

Materia di insegnamento METODI E TECNICHE DELLA DECORAZIONE CONTEMPORANEA

Ricevimento Dopo le lezioni

Email daniele.torcellini@gmail.com

Programma Il corso ripercorre la storia della decorazione tra la fine dell'Ottocento e l'attualità in rapporto alla dialettica modernismo / post-modernismo e alla dinamica globale / locale, declinando gli argomenti in relazione alla cultura visiva contemporanea, al panorama urbano e paesaggistico, all'architettura e alle sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Il corso dedica particolare attenzione all'impiego di tecniche e metodi del mosaico e di tecniche e metodi confrontabili al mosaico in termini estetici e operativi.

- Bibliografia**
- Chalmers, F. Lanz, *Decorazione interculturale fra design e architettura*, Milano, Franco Angeli, 2010
 - S. Pegoraro (a cura di), *Oggetti del desiderio. Mosaico e design*, Milano, Electa, 1997
 - M. Carboni, *L'ornamentale tra arte e decorazione*, Milano, Jaca Book, 2001
 - A. Pioselli, *L'arte nello spazio urbano. L'esperienza italiana dal 1968 a oggi*, Monza, Johan & Levi, 2015

Profilo professionale Daniele Torcellini (Fano (PU), 1978). PhD, si occupa di storia e critica d'arte, con particolare attenzione agli studi sul colore e alle estetiche del mosaico, è docente presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e collabora con le Accademie di Ravenna e Verona. Nel 2019, per il MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna, ha curato la mostra *Chuck Close. Mosaics*. Nel 2014, con l'Associazione Culturale Marte, il progetto *Invader – L'invasione di Ravenna*. Scrive di storia, critica d'arte e cultura visiva per libri, riviste di settore, cataloghi di mostre e atti di conferenze.

Facebook