



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
RAVENNA

Prof. BEATRICE PUCCI

Materia di insegnamento APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

Ricevimento Dopo le lezioni

Email beapucci@libero.it

- Programma**
- **video** realizzato con la tecnica del **rotoscopio** della durata minima di **15 secondi**.
 - **dossier** che illustra le fasi di realizzazione del progetto video da realizzare con InDesign. Il dossier deve contenere tutte le fasi di lavorazione del video: soggetto, scaletta, sceneggiatura, sinossi, story board, immagini del video con la spiegazione del processo di lavorazione e le reference per la realizzazione del video.

- Filmografia**
- *Pinocchio* di Gianluigi Toccafondo
 - *La Funambola* di Roberto Catani
 - *Mercurio* di Michele Bernardi
 - *Dell'ammazzare il maiale* di Simone Massi
 - *Loving Vincent* di Dorota Kobiela, Hugh Welchman
 - *Uncle Thomas* di Regina Pessoa

Profilo professionale Autrice di film d'animazione in stop motion, scultrice e disegnatrice. Il suo cortometraggio di animazione *Soil is Alive* è entrato nella "Cinquina finalista Nastri d'Argento 2016", ha partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali tra cui il Festival international du film d'animation d'Annecy.

Ha lavorato per il cinema con un inserto animato all'interno film di Alina Marazzi *Tutto parla di te*, premio "miglior regia" all'ottava edizione del Film festival di Roma.

Le sue sculture e i suoi disegni sono stati esposti in Italia e all'estero.

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)